



Fiche Technique

HARPISTE SOLO



Dimension de l'espace nécessaire et accès

L'espace nécessaire doit faire une taille de 2,5 m de long par 2 m de large. Cela comprend l'espace pour la harpe, la banquette et le lutrin sur pied.

Afin de pouvoir mettre la harpe en place, qui est sur un chariot, je dois pouvoir arriver par un chemin / couloir de 80 cm de large au minimum (idéalement 100 cm de large).

Ce chemin doit être exempt d'escalier. Si ce n'est pas possible, vous devez me mettre à disposition une personne pour m'aider à franchir l'escalier. Ce point sera validé au cours d'une visite précédant votre événement.

Il faut prévoir un espace caché pour ranger le chariot et la housse de la harpe.

SONORISATION

Pour une audience à partir de 20 personnes il est conseillé d'amplifier la harpe. La harpe est équipée d'un micro-contact ayant une sortie jack 6.35 mm avec un câble de 3 m. Cela peut être connecté à votre système de sonorisation sur une entrée instrument.

OPTION DE SONORISATION

Sur demande il est possible de fournir en option les éléments suivants :

- **Une enceinte amplifiée de 100 W sur pied.**
Cette enceinte amplifiée comprend outre l'entrée réservée à la harpe, une entrée RCA (musique d'ambiance), une entrée micro Jack 6,35 ou XLR. Cette prise peut convenir à un micro classique ou HF.
- **Un Micro Câblé prise XLR**
- **Un Micro HF avec récepteur prise XLR**
- **Un ou deux micro-cravate HF**

ARRIVÉE ELECTRIQUE

En cas de sonorisation, une prise électrique 220 v 10 A dans un rayon de 10m de distance est nécessaire. Je possède les adaptateurs pour me connecter aux prises suisses ou européennes.